TÜTÖS

YIL : 2 — SAYI : 18

EYLÜL/1968

TÜRKİYE TEKNİK ÖĞRETMENLER SENDİKASI YAYIN ORGANIDIR

GENÇ FİKİRLİ DEMEK, GERÇEK FİKİRLİ DEMEKTİR.

ATATÜRK

«Teknik öğretimde yeni okul sistemi kesin şeklini almak üzeredir. Eğitim bir bütündür Mes. ve Teknik öğretimin M.E.B. dan ayrılması Plâna aykırıdır. E.T.Y.Ö. kuruluşu kanunu tasarısı henüz Talim ve Terbiye kurulunca incelenmekte.»

Milli Eğitim Bakanı

ERTEM'İN GAZETEMİZE DEMECİ

TÜTÖS Genel Sekreteri ve Gazetemizin Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Gültekin Kurdoğlu ile Millî Eğitim Bakanı İlhami Ertem arasında teknik öğretim sorunlarını kapsayan bir görüşme yapılmıştır. Yazı İşleri Müdürümüzün soruları ve Eğitim Bakanı'nın demeci şöyledir :

SORU : Orta dereceli Teknik Öğretim okullarının gereken ilgiyi görmediği önemli bir eğitim konusudur.

Başbakan Sayın Süleyman Demirel 4 - 6 Mart 1968 tarihinde Ankara'da toplanan Meslekî ve Teknik Öğretim Yüksek Danışma Kurulunda yaptığı konuşmasında bu durumu şöyle açıkladı: "Memleketimizde Meslekî ve Teknik Öğretimin çeşitli kademelerinde bugün heves azalmaktadır. Bu fevkâlade kötü tezahürdür. Ümit kırıcı ve bir tezahürdür. Sanat Enstitüleri, Kız Enstitüleri öğrenci bulmakta güçlük çekmektedir. Bunu önleyici tedbirlerin düşünülmesi gerekir."



Baken Ertem, Yazı İşleri Müdürümüz Kurdoğlu'na demecini verirken

Ayrıca TÜTÖS Birinci Teknik Öğretim Kurultayında, Millî Eğitim Bakanlığı Bütçesi görüşmelerinde ve basında çıkan demeçlerinizde bu okulları bitirenlerin yüksek öğrenim yapa bilme olanaklarına kavuşacağı açıklanmış bulunmaktadır.

Bu konu ile ilgili yapılan çalışmaların özetini lütfen açıklar mısınız?

CEVAP : A) Erkek Teknik Öğretim Okullarına karşı ilginin azalması varit olmayıp, kaydedilen artışın arzulanan ölçüde olmaması mevzuu bahistir. Süratle kalkınan yurdumuzun, çok sayıda ve yeterli vasıfta teknik elemana ihtiyacı vardır. Bunu sağlıyabilmek için teknik okulların daha cazip hale getirilmesine ve programlarının günün şartlarına uydurulmasına çalışılmaktadır. Erkek Teknik Öğretimde, yeni okul sistemi kesin şeklini almak üzeredir. İkinci Beş Yıllık Plân'ın öngördüğü Teknisyen Okullarının açılış hazırlıkları yapılmaktadır, Her türlü Meslekî ve Teknik Öğrenim gören gençlerin üniversite tahsili yapabilmelerini mümkün kılacak "Çeşitli olgunluk imtihanı" kanun tasarısı hazırlanmıştır. Bakanlıkların mütalâaları alınmaktadır.

B) Bir taraftan memleketimizde sosyal, kültürel ve ekonomik yönden devam eden gelişmeler, öte yandan Meslekî ve Teknik Öğretim anlayış ve uygulamasında dünyada meydana

(Devamı sayfa 4'de)

BAŞYAZI

Tarım Ekonomisinin Sanat Enstitülerine Etkileri

MEHMET EMİN ZORKUN
TÜTÖS Genel Başkanı

Milli Eğitimin genel ve ileri amaçları arasında Teknik Öğretimin önemli ve önemli olduğu kadar da müstesna bir yeri vardır. Zaman zaman düzenlenen toplantılarda yapılan konuşmalar, gazete ve dergilerde yayınlanan yazılar her nedense Teknik Öğretim sorunlarının çözümlenmesine yardımcı olamamaktadır.

Bugün nüfusumuzun hızla artmasına karşılık Sanat Enstitülerine devam eden öğrencilerin sayısının demografik gelişmeleri yansıtacak bir oranda artmaması, Sanat Enstitüsü mezunlarının çoğunlukla meslek dışı ve mesleklerine uygun olmayan işlerle uğraşması, Teknik Öğretim Sisteminin temelden değiştirilmesinin zorunlu olduğunu gözler önüne sermektedir. Teknik Öğretimi Sevme ve Sevdirme Kampanyalarıyle, senaryosu önceden hazırlanmış toplantılarla ve bütün bunların ötesinde, amaçları Türkiye'nin Millî Eğitim Sistemini kendi eğitim sistemlerine adapte etmek olan yabancı uzmanların önerileriyle Teknik Öğretimi girdiği çıkmazdan kurtaramıyacağımızı da artık bilmek zorunda olduğumuz asla unutulmamalıdır.

Bir sorunun doğru olarak ortaya konulması, çözümlenebilmesinin başta gelen koşuludur. Hemen belirtelim ki, yıllardan beri bocalayışımızı, biz, Teknik Öğretim sorununu bir türlü doğru olarak ortaya koyamayışımıza ve bu soruna bugüne değin toplum gelişmesinin tarihsel doğrultusuyle çelişmeyen ve çatışmayan bir çözüm yolu gösteremeyişimize bağlamaktayız. Teknik Öğretim sorununu doğru olarak ortaya koyabilmek ve bu soruna toplum gelişmesinin tarihsel doğrultusuyle çatışmayan ve çelişmeyen bir çözüm yolu gösterebilmek için özellikle Sanat Enstitülerinin birdenbire yurdun her yanında faaliyete geçirilmesinin temelde yatan ekonomik ve sosyal nedenlerini araştırmak zorunluğu vardır.

Yaklaşık olarak birbuçuk yıl önce TÜTÖS Gazetesinde yayınlanan bir yazımızda ve TÜTÖS I. Teknik Öğretim Kurultayında yapmış olduğumuz konuşmada Sanat Enstitülerinin sorunlarına değinmiş, bu okulların birdenbire yurdun her yanında faaliyete geçirilmesinin nedenini de günün koşullarına ve gereksinmelerine göre geliştirilen Ordu'nun teknik personel ihtiyacını karşılamak düşüncesine bağlamıştık. Ancak daha sonra yaptığımız araştırma ve incelemeler, bu yargının

(Devamı sayfa 4'de)

DEVRİMCİ EĞİTİM ŞURASI TOPLANDI

BAYKURT "EĞİTİM BOZUKLUKLARINI GÖSTEREN RAPORLAR, BAKANLIKDAKİ DOLAPLARIN ALAMADIĞI KADAR ÇOK" DEDİ

Türkiye Öğretmenler Sendikası (TÖS) tarafından düzenlenen "Devrimci Eğitim Şûrası" 4 Eylül 1968 günü saat 9'da Siyasal Bilgiler Fakültesi Salonunda başlıyan çalışmalarını 8 Eylülde bitirmiştir.

Millî Eğitim Bakanı Ertem, Şûra'ya gönderdiği başarı telgrafında "Öğretmenlerin çalışmalarında herşeyden önce memleket menfaatleri, Atatürk'ün milleti birlik ve beraberlik içinde bulundurma idealine bağlı kalacaklarına şüphe etmediğini" bildirmiştir. Ertem'in telgrafı ilgiyle karşılanmıştır.

Devrimci Eğitim Şûrasının açış konuşmasını yapan TÖS ve TÖDMF Genel Başkanı Fakir Baykurt: Öğretmenlerin köylüden, yoksun halktan daha iyi durumda olduğunu, nüfusumuzun yarıdan çoğunun imzasını atamadığını bildirip konuşmasına şöyle devam etmiştir:

"Bize (Siz programların dışına çıkmayın işte kitaplar, bunları okutun) diyorlar. Programlarımız gerçekleri ulusumuza anlatmamıza engel değildir. Milli Eğitimin ve devletin büyükleri bizi (Ağır ve oturaklı) bulmuyorlar. Bizi sapık ideolojiler peşinde görüyorlar. Hata ediyorlar. Bugünün ağır ve oturaklı eğitimcisi, eğitimi tutucu değil, devrimci, sınıfçı değil toplumcu, geriye değil ileriye, topluma, insana dönük olarak anlayan ve uygulayan eğitimcidir. Bu yüzde yüz doğru bir dünya görüşü bilimsel bir ideolojidir. Sapık ideoloji toplumcu değil sınıfçı olan ideolojidir."

Daha sonra yurdumuzun ekonomik yapısını ele alan Baykurt yoksul çocuklarına sadece İmam - Hatip Okulu kapılarının açık bırakıldığını anlatıp "Devletin ve eğitimin

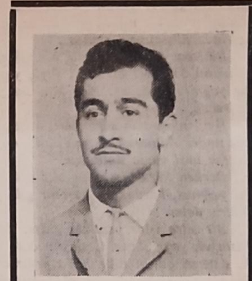
(Devamı sayfa 2'de)

Yönetim Kurulu Üyemiz CAVİT TEKİN vefat etti

TÜTÖS Merkez Yönetim Kurulu Üyesi ve Bingöl Sanat Enstitüsü Öğretmeni Cavit Tekin 10.8.1968 günü menfur bir cinayet sonucu vefat etmiştir.

OLAY NASIL OLDU : Bingöl Temsilciliğimizden özel olarak aldığımız habere göre arkadaşımız Cavit Tekin Bingöl'ün Genç İlçesinde tatilini geçirmekte iken daha evvel aralarında arazi meselesinden anlaşmazlık bulunan annesinin amcası olan 80 yaşındaki Haydar Ağa'yı ziyaret etmiştir. Arazi ile ilgili adlî kovuşturmalara kızan 80'lik Haydar Ağa torunu bulunan Cavit Tekin'i çifte ile ağır surette karnından yaralamıştır. Yaralı derhal Bingöl Devlet Hastanesine getirilmiş

(Devamı sayfa 3'de)



Merhum Cavit TEKİN

GÖRÜŞLER

«Sosyal Güvenlik» İstiyen Bir Cavit Tekin Vardı..

Gültekin KURDOĞLU

İnsan inanamıyor bir an O'nun öldüğüne. Yönetim Kurulumuzun en genç, ele avuca sığmayan, teknik öğretim eylemi ile dolu üyesi idi Cavit Tekin. Her üç ayda yapılan Yönetim Kurulu toplantılarına Bingöl'den yüzlerce km'lik yol katederek gelirdi. Her gelişinde toplantı harici sohbet ederdik beraber. Bingöllü idi. Doğunun mahrumiyetlerinden konu açılırdı. Tüketici bir eğitim sistemiyle toplumun gelişemiyeceğini çok iyi biliyordu. Cavit Üretici eğitimi engelliyen davranışların olduğundan söz ederdi. Teknik öğretim okullarının bu günkü şekillerinden istenilen üretici eğitime nasıl yönelebileceğini, körpe fikirleriyle ne kadar güzel dile getirirdi o. Ketepe zihniyeti yetiştiren toplumda, yasama organlarının teknik eğitime olan ilgisizliğinden yakınırdı çoğu zaman.

— Teknik öğretmenler olarak pasif ve ürkek davranışları bırakmalı ve uyanmalıyız, derdi. Beni çok etkiliyen yönü vardı Cavit'in.

— Yurdumuzun ekonomik bağımsızlığı teknolojik geliş-

(Devamı sayfa 2'de)

Epiktetos'un Kandili

Epiktetos, Milâdi I. yüzyılda Hiyerapolis'te yaşamış bir bilgedir. Köleliğe karşı çıktığı ve hür düşünceyi savunduğu için, uzun yaşantısı çilelerle doludur. Gecelerini ışıtan ve ikibin yılın ötesinden hâlâ sönmeyen kandilini yazımızın başına sembol olarak koyduk.

Görüntüler yeterince net değilse, kusuru ışıkta değil karanlıkta aramalıdır.

KEMAL DİNÇEL

HANGİSİ?..

İkinci Beş Yıllık Plân, kalkınmanın ancak endüstriyel yoldan gerçekleşeceğini belirterek tekniğin önemi üzerinde dururken, öbür taraftan bir de bakıyorsunuz, daha ilk uygulama yılında, iki enstitüye karşılık onsekiz imam - hatip okulu açılıvermiş.

Bu tutumdan da anlaşılıyor ki, kalkınmamız artık sanâyi kuvvetine değil, bundan böyle imân kuvvetine dayanacak...

ACABA!.

J.P. Sartre bir eserinde "Öğrendiklerine (acaba!) diyebilmek ilerlemenin ilk şartıdır." diyor.

Gerçekten, taş devrinde kayaları yontarak silâh yapmanın en teknik yöntem olduğu yargısına, içlerinden birisi kalkıp da "Acaba!" dememiş olsaydı, belki de hâlâ mağaralarda oturuyorduk.

Dogmatizmin kısır kabuğundan sıyrılmak, olayların temeldeki nedenlerini araştırmak, toplumları ileri aşamalara ulaştıran başlıca dayanaktır.

Bizdeki şartlanmış kişilerin, "Dediğim dedik, öttürdüğüm düdük" örneği, katı görüşlü bazı ulemânın kafalarına şu (Acaba!) yı bir sokabilsek, bir faydası olur mu ACABA?...

BİR İHTİMAL DAHA VAR :

E.T.Y.Ö. Okulunun diploma töreninde bir yöneitci, teknik öğretimdeki öğrenci azalmasının yarattığı bunalıma değinerek, şöyle dedi :

"Sergiler açıp sanatın değerini belirtelim dedik, olmadı!.. Sevme sevdirme kampanyaları açtık, olmadı!.. İmtihanla öğrenci alalım dedik, olmadı!.. Hülâsa, her yola başvurduk, olmadı!.."

Bize kalırsa başvurulacak bir yol daha kaldı :

Bir de istifayı deneseler?...

EVVEL ZAMAN İÇİNDE :

Bakanlıkça yayınlanan (Klâsikler serisi), özellikle son yıllarda hepten yavaşladı. Üstelik seçmeler, belirli çevrelere yaranmak gayretiyle, yozlaşıp yavanlaştı. Satışı azalan ve okuma olanağını yitiren eserler okul kitaplıklarında açılmadan beklemektedir. Oysa, Rahmetli Yücel'in gayretiyle başlayan bu büyük kültür hareketinin hümanist anlayışa ve ilerici eğitim düzenine yaptığı etki küçümsenemez.

Halka dönük her güzel şeyin insafsızca yıkımlandığı bir devre içinden bile geçerek ayakta kalabilen bu eserler arasında bir de (Tercüme Dergileri) vardı. Geçenlerde bu dergileri karıştırırken, evvelce okuduğumuz bir masal çevirisi ile karşılaştık. Masalı aktarması bizden, üzerinde düşünmesi sizden...

Binlerce yıl önce büyük bir ülkenin Hakanı korkulu bir düş görür. Zamanın bilgeleri bu düşü şöyle yorumlarlar: Üç güne kadar şiddetli bir yağmur yağacak. Her kim bu yağmurun karıştığı sudan içerse delirecek.

Hemen sarayın sarnıçları, depoları doldurulur. Özel ulaklarla kentlere haber salınarak durum halka duyurulur. Herkes kap - kacak, kova - bakraç nesi varsa doldurur.

Derken kara bir bulut bütün ülkeyi kaplar. Üç gün sonra beklenilen yağmur, bardaktan boşanır gibi yağarak, derelere, kaynaklara, kuyulara dolar.

Bir süre işler yolunda gider. Fakat halkın yedeği çabuk tükenir. Susuzluk yaygınlaşır. Çatlayan dudaklarda sabırlar taşar. Sonunda bir iki derken bütün ülke halkı yağmurun karıştığı sudan içerek delirir. Sarayın sarnıçları büyük olduğundan Hakan ve çevresindekiler akıllı kalırlar...

Lâkin, bu defa da yönetenlerle ülkenin bağıntısı kopar. Halk, eski değer yargıları dışında yeni bir düzen kurarak işleri yürütmeye başlar.

Akıllı Hakan bu durumdan tedirgin, uykularını yitirir. Saltanatının tadına varamaz olur. Sonunda bütün erkânı toplayarak, "Bir ülkede herkes deli ise birkaç akıllının gereği yoktur!" der. Ve başta kendisi olmak üzere hepsi de yağmur suyundan içerek halkın arasına karışırlar.

"İşte o günden beri yeryüzünde ne zaman bir akıllı türese adı deliye çıkar", diyor masal...

Eğitim Araçları Genel Müdürlüğünün Yaz Seminerleri başarılı oldu

M. E. B. Eğitim Araçları ve Teknik İşbirliği Genel Müdürlüğünce düzenlenen iki seminer sona ermiş bulunmaktadır. Film - Radyo - Televizyonla Eğitim Merkezinde yapılan "görme ve işitme yolu ile eğitim araçları kullanma ve onarım" semineri 5.7.1968 günü başlıyarak iki hafta devam etmiştir. Birçok illerden Eğitim araçları başkanlarının katıldığı seminerde:

a) Görme ve işitme yolu ile eğitimde kullanılan araçların eğitimdeki yeri ve değerlendirilmesi, her derecedeki çevre öğretmenlerine rehberlik edilmesi,

b) Yine bu tür basit araçları bizzat yaparak okullara faydalı olunması ile ilgili konulara yer verilmiştir.

Aynı genel müdürlüğün ikinci yapılan "Radyo ile Eğitim Program Hazırlama" semineri 5 ağustos ile 17 ağustos günleri arasında yapılmıştır.

Kurs, radyo ile Eğitim programları hazırlama konusunda arzulu olan yazma yeteneği bulunan öğretmenler için faydalı olmuş, onlara, bu konuda temel bilgi ve teknikleri kavratarak radyo porgramı yazma güveni kazandırmıştır. Ayrıca öğret menlerin, görev yerlerinde radyo ile Eğitim konusunda yapılacak çalışmalara yardımcı olacak duruma geldikleri kurs yöneticileri tarafından ifade edilmektedir.

17 ağustos günü Film - Radyo - Televizyonla Eğitim Merkezinde kursların sona ermesi nedeniyle M. E. B. Eğitim Araçları ve Teknik İşbirliği Genel Müdürü Kemal Erden bir konuşma yaparak, ders araçlarının eğitimdeki önemine değinmiş, kursiyerlerin başarılarını tebrik etmiştir.

Daha sonra seminere devam etmiş öğretmenlere başarı belgeleri verilmiştir.

—oOo—

Devrimci Eğitim Şurası Toplandı

(Baştarafı sayfa 1'de)

resmi yöneticileri ne derlerse desinler, kötülük Devlet Başkanımızın, ya da Bakanın acımasız oluşundan değil, sistemin bozukluğundadır. Görüşmelerimize itibar edilmezse, onların da bizim de tatlı canlarımız sağolsun. Bu hep böyle gelmiş ama bundan sonra da böyle gidecek değildir." demişir.

Eğitimcilerin katıldığı şûrada, eğitim sorunları ayrıntıları ile tartışılmış ve şu konuları kapsıyan tebliğler hazırlanarak okunmuştur:

1 — Ülkemizin temel çelişkileri ve bu çelişkilerin eğitime etkileri.

2 — Geri kalmış ülkelerde eğitim sorunları ve devrim ihtiyacı.

3 — Türk kültür ve eğitiminde emperyalist etkiler.

4 — Kapitalist düzende, özellikle ülkemizde eğitim kurumları ve işleyiş.

5 — 1961 anayasasında devrimci eğitimin kökleri.

6 — Türk eğitim devriminin amaçları, ilkeleri, metodu ve ulusal tercihler.

7 — Türk toplumunun ihtiyaç duyduğu yeni eğitim ve kültür kurumları.

8 — Öğrencilerin temel ihtiyaçları.

9 — Eğitim devrimini gerçekleştirme ve toplumu yeni amaçlara ulaştırmada siyasal ve toplumsal kuruluşların izleyeceği yollar.

10 — Cahilliğin ve teknik yetersizliğin giderilmesinde köy enstitüleri uygulamasında çıkan sonuçlar.

11 — Ülkemizin teknoloji açığını kapatmak için eğitim kurumlarımızı nasıl düzenlemeli ve çalıştırmalıyız.

12 — Eğitim devrimini gerçekleştirmek için öğretmen yetiştirme, geçim, güvenlik ve örgütlenme.

TÖS Genel Başkanlığı, TÜTÖS Genel Başkanlığına yazılı olarak Şûra'ya TÜTÖS'ün 4 temsilci ile katılmasını istemiştir. Devrimci Eğitim Şûrası'na TÜTÖS adına Mehmet Emin Zorkun, Dr. İlhan Akhun, Kemal Dinçel, Gültekin Kurdoğlu katılmışlardır.

NİŞAN

Teknik Öğretmenler
Hatice Çalışkan
ile
Engin Emre
Nişanlandılar
İstanbul Hilton 10.8.1968

NİKÂH

Edebiyat Öğretmeni
Neclâ Gökberber
ile
Teknik Öğretmen
Hikmet Coşkun
Nikâhlandılar
Burdur 14.8.1968

İzmirde küçük sanayi eğitim çalışmaları yapıldı

İZMİR — Özel

Memleketimiz küçük sanayiinin kalkındırılması ve bu sanayide çalışanların mesleklerinde geliştirilmeleri amaçları ile İzmir'deki Erkek Teknik Öğretim Okullarında yapılan Küçük Sanayi Pilot Bölge Eğitim çalışmalarına devam edilmektedir.

Bu çalışmalar cümlesinden olan 5. devre meslek kursları tamamlanmış olup, kursları başarı ile bitirmiş olanlara Kurs Bitirme Belgeleri, 10 Ağustos 1968 günü Mithat Paşa Sanat Enstitüsü konferans salonunda yapılan törenle verilmiştir. Tören, Yürütücü Komite Başkanı M. Kemal Botsalı'nın konuşmasıyla açılmış, daha sonra, bu çalışmaları müştereken yürüten Millî Eğitim Bakanlığı, Sanayi Bakanlığı, T. Halk Bankası A.Ş. ve Türkiye Esnaf ve Sanatkârları Konfederasyonu adına birer konuşma yapılmıştır. Millî Eğitim Bakanlığı adına, İnsan Gücü Eğitimi Genel Müdür Muavini Sami Bilgin konuşmuştur.

Törende hazır bulunan Çalışma Bakanı Ali Naili Erdem ile, İzmir Valisi Namık Kemal Şentürk de birer konuşma yapmışlardır.

Bitirme belgelerinin dağıtımına her kursun 1. ve 2.'lerine T. Halk Bankası'nın birer armağanının verilmesi ile başlanmıştır.

Tamamlanan 5. devre kurslarının çeşidi onikidir ve bütün kurslardan bitirme belgesi alanların sayısı 182 kişidir.

Üç ayrı okulda açılan kurslar şöyledir :

Mithat Paşa Sanat Enstitüsündeki kurslar: Tornacılık, Metal Resmi, Elektrik Kaynağı, Oksijen Kaynağı, Dökümcülük.

Çınarlı Sanat Enstitüsündeki kurslar: Bobinaj, Üçüncü sınıf elektrikçi ehliyeti, Transistörlü Radyo, Lâmbalı Radyo.

Motor Sanat Enstitüsündeki kurslar: Oto Boyacılığı, Doğrultma ve Kaynak, Dizel Motorları.

Görüşler

(Baştarafı sayfa 1'de)

memize bağlıdır. Bunun öncülüğünü teknik öğretmen yapmalı, bugünden öteye hepimizin parolası "teknolojik politika" olmalıdır diyordu Cavit.

Bu güzel fikre katılacak başka bir kelime olur mu?

Ömrünün baharında kaybettiğimiz arkadaşımızın peşinden önemli bir sorun var. Geride annesi ve üç küçük kardeşi öksüz kaldılar. Dâvalı olan arazileri, hayatına kastedenlerin elinde olup mahsulden de ayırt etmişler merhum'un ailesini. Dâva sonucunun da ne şekil alacağı henüz belli olmadığına göre, merhum'un geride bıraktığı annesi ve üç kardeşinin maddî bunalımlar içinde olduğunu haber aldık.

Bu üzüntülerimiz devam ederken, diğer sütunlarımızda "TÜTÖS Sosyal Dayanışma Sandığı" nın faaliyete geçemediğini okumuş olacaksınız. Sosyal Dayanışma Sandığı, üyelerimize ölüm, sakatlık ve doğal âfetlerde yardım etmek için kurulmuştu. Yeterli üye sağlanamadığı için Sandık faaliyete geçemedi. Kara günlerimiz için kurulmuştu Sandık. Bu durum acımızı daha da artırdı. Anayasa'da yazılı "Herkesin sosyal güvenlik hakkına sahip" olabilmesine kadar, daha kaç Cavit kaybedeceğiz.. Öğretmenlerin yıllardan beri kifayetsiz güvenlik koşulları içinde kalması ne zamana kadar sürecek!

Sosyal güvenliği olmayan değerli arkadaşımızın peşinden karamsar iken, Bingöl Sanat Enstitüsü Müdürlüğünün Cavit için bir yardım kampanyası açtığını haber aldık. TÜTÖS maddî yetenekleri içinde 1000 lira ile yardıma katıldı.

Sağlığında "Meslektaşlarımızın ölümleriyle ilgili, okullara gelen yardım isteklerine çok üzüldüğünü" söyler, sosyal güvenliğe kavuşamadığımızdan yakınırdın Cavit. Sosyal güvenliğimiz yine aynı şekilde, ülkücü kardeşim. Devrimci kişiliğinin geride bıraktığı eylemleri, Yönetim Kurulumuzun yürüteceğinden emin olmanı istiyoruz. İnan bizlere.. Varlığın benliğimizde, seni daima sevgi ile anacağız. Rahat uyu, ruhun şadolsun aziz kardeşim.

Sanat Enstitüsü Müdürleri Arasında Değişiklikler Oldu

Sanat Enstitüsü Müdürlüklerine bazı nakil ve yeniden atanmalaryapılmıştır; buna ait liste aşağıya çıkarılmıştır :

Adı ve Soyadı	Eski Okulu	Tayin edildiği Okul
1 — Hasan Fahri Akın	Rize Sanat Enstitüsü Md.	Çorum Sanat Ens. Md.
2 — Mehmet Erden	Mersin Sanat Ens. Md.	Ayvalık Sanat Ens. Md.
3 — Şüktü Abacı	Ayvalık Sanat Ens. Md.	Ödemiş Sanat Ens. Md.
4 — Ahmet Tunciman	Ödemiş Sanat Ens. Md.	Bergama Sanat Ens. Md.
5 — Aslan Aksoy	Tira Sanat Ens. Md.	Malatya Sanat Ens. Md.
6 — Erdoğan Ağırbaş	Muş Sanat Ens. Md.	Turhal Sanat Ens. Md.
7 — Hasan Dırmıkçı	Sivrihisar Sanat Ens. Md.	Tire Sanat Ens. Md.
8 — Ömer Ustaoğlu	Malatya Sanat Ens. Md.	Çanakkale Sanat Ens. Md.
9 — Necdet Yücel	Ağrı Sanat Ens. Md.	Kastamonu Sanat Ens. Md.
10 — Kâzım Özipek	Maraş Sanat Ens. Md.	Mersin Sanat Ens. Md.
11 — Kemal Gözcü	Turhal Sanat Ens. Md.	Zile Sanat Ens. Md.
12 — Cemal Şükrü Eren	Zile Sanat Ens. Md.	Konya Ereğlisi Sanat Ens. Md.
13 — Cevdet Şener	Kilis Sanat Ens. Md.	Batman Sanat Ens. Md.
14 — Nihat Sayınalp	Erzurum Sanat Ens. Öğrt.	Ağrı Sanat Ens. Md.
15 — Ahmet Gözüyaşlı	Zonguldak Sanat Ens. Öğrt.	Kilis Sanat Ens. Md.
16 — Mukim Bilgili	Denizli Sanat Ens. Öğrt.	Muş Sanat Ens. Md.
17 — Şaban Uğraşkan	Bayburt Sanat Ens. Öğrt. ve Md.	Rize Sanat Ens. Md.

KÖŞEMDEN

KIRINTILAR

"Gerek yetiştirilmemizden ve gerekse görev anlayışımızdan dolayı meslekî yaşantımızın bizde bırakmakta olduğu kalıntıları ifadeye çalışır."

HALİS ÇETİNKAYA

Tütös'ün Sosyal Dayanışma Üzerindeki Çalışmaları (1)

I. TÜTÖS Genel Kurulu, seçilecek yeni yöneticilerine, gerekli bir takım direktifler vermiş ve onlardan dileklerde bulunmuşlardır. Bu dileklerden biri de bir SOSYAL DAYANIŞMA olağanın araştırılmasıydı..

Görevlendirilen yeni TÜTÖS yöneticileri plânlanarak izlenmesi gerekli tütös politikası ve çözümlenecek sorunlar üzerinde çalışmalar yaparken bir yandanda üyeler arasındaki sosyal dayanışma şekilleri üzerinde araştırma yapmağa başlamıştı..

Daha önce anketle üyeler arasında bir YARDIMLAŞMA SANDIĞI'nın kurulup kurulmayacağı, esasının ne şekilde olması gerekli olduğu araştırılması yapılmış ve üçyüze yakın üyenin de kurulacak bir yardımlaşma sandığına iştirak edeceği saptanmıştı. Ve bu ankete daha tüm Tütös üyeside cevap vermemişti.

Tütös yöneticileri, tüm üyenin cevap vermediği, cevap verenlerden de üçyüze yakınının olumlu karşıladığı sandık üzerinde durdular ve gerekli çalışmalarını yaptılar.

Hazırlanmış sandık esası üzerindeki çalışmalar yeterli görülmediğinden daha sağlam temeller üzerine oturtabilmek, kafalarda doğabilecek soruları yok etmek, güvenilir bir dayanışma kurabilmek amacı ile beşyüz üye esas olmak üzere hukuk ve malî uzmana bu esaslar incelettirilmiş ve gerekli salıkları alınmıştı..

TÜTÖS SOSYAL DAYANIŞMA SANDIĞI bu çabalar sonu ortaya çıkarılmış amacı üyelerine ölüm, sakatlık, hastalık ve doğal âfetlerde yardım etmek ve üyeler arasında sosyal dayanışmayı ve gine az da olsa borç para verebilme olanağını sağlamakta idi..

Üyeye, yurt dışı tedavisi gerektiğinde onbin liraya değin gerekli yardım yapılacak, sürekli hastalık veya sakatlıklarda emekli maaşı almayanlara, emekli maaşı alıpta bu yediyüz elli lira altında olanlara karşılıksız her ay olmak üzere ikiyüz elli lira gibi bir yardım yapılacaktı. Doğal âfetler ve yangınlarda sigortasız mal ve eşyası zarar görenlere defaten beşbin liraya dek de yardım olanağı vardı. Ayrıca ikibin liraya değin karşılıksız yardım veya borç olarak ayda ikiyüz elli lira ödeme de düşünülmüştü. Karşılıklı yardım olarakta her üyeye müracaat sırasına göre binbeşyüz liraya dek ödünç para verilmek istenmişti..

Biriktirme fonu paraları ile sandığın gelir kaynaklarını geliştirmek ve amaçlarına uygun hizmetleri daha iyi yapabilme isteğiyle sağlam işletmelere girme veya kurabilme olanakları da düşünülmüş, malî uzmandan da yatırım yerleri sorulmuştu..

Üyelerinin hizmetinde bulunan Tktös yöneticileri, bütün yetenekleri ile çalışarak vardırdıklarını Tütös Sosyal Dayanışma Sandığı ana tüzüğünde belirterek siz üyelerine SANDIK ÜYE FİŞLERİ ile postalamışlardı.

Sonuç ümit edileni vermediği gibi daha önceki ankete olumlu cevap verenlerin de iştirakten kaçınıldığı saptandı. Belki Tütös yöneticileri üzüldü, üzülmekte de haklı idiler. Çünkü ellerinden geldiği dek iyi niyetleri ile çalışmış bir şeyler vermenin kıvancına da varmışlardı. Olmadı, olmayışın sebebi de araştırıldığında görüldü ki;

1 — Geçmiş yıllardaki bazı bu gibi çalışmalardan varılan sonuçtan mıdır? Yoksa yirmi lira gibi az para ile belirtilen yardımların olamıyacağı sonucuna varıldığından mıdır, nedir? GÜVENSİZLİK.

2 — Millî Eğitim Bakanlığı camiasını kapsayacak bir ORKO gibi örgütün kurulacağı haberinin meydana getirdiği BEKLE ve GÖR inanışı.

3 — Mutlaka karşılıksız yardım inanışının şark insanlarında yerleşmiş olması..

Güvensizliği doğuran sebeblerden biri belki görevlendirilecek kişiler olabilirdi ama bunu yok etmek üyelerin kendi elinde idi. Belki yirmi liranın yetersizliğinden doğan güvenszliği malî uzmanlara yaptırdığı hesaplamalarla yıktığının kanıtına varmıştı. Ve bugün de aynı inançtadırlar.

Millî Eğitim Bakanlığı içinde de ORKO gibi kuvvetli bir yardımlaşma - dayanışma örgütünün kurulacağı inanışından da kişi olarak emin değiliz. Ve karşılıksız yardım görmede fizik kuralları dışında olup merhamete sığınmadır. Bunun ızdıraplarını yaşadığımız, çalıştığımız süre içinde gördük görüyoruz.

Sosyal dayanışma sandığındaki bu başarısızlık Tütös yöneticilerini yıldırmadı. Daha güvenilir, daha iyi olarak olanaklar sağlayabilecek örgütlenme aradı ve saptadı. SOSYAL GURUP SİGORTASI ile de bir yeni hizmet yoluna girdi ve üzerinde gerekli çalışmaları yapmaktadırlar.

Gelecek yazımızda buna ait çalışmalar ve genel bilgiler siz üyelerimize sunulacaktır.

Genel Başkan Zorkun Geziden döndü

Sendikamızın yapmakta olduğu ve yapacağı çalışmalar hakkında üyelerimizle karşılıklı olarak görüşmek, çeşitli konularda üyelerimizi aydınlatmak maksadiyle Genel Başkanımız Kayseri, Gaziantep, Kilis ve Hatay'ı içine alan bir hafta süreli bir gezi yapmıştır.

Düzenlenen toplantılarda örgüt ve örgütlenme sorunları dışında özellikle Kız Sanat Enstitüleriyle Sanat Enstitülerinin halkın ilgisini çekemeyişinin nedenleri üzerinde durulmuş, TÜTÖS'ün buna ilişkin önerileri tartışılmıştır. Ayrıca öğrenci sayısının yıldan yıla azalmakta olduğu, yakın bir gelecekte Sanat Enstitüsü öğretmenlerinin ek ders ücreti alamıyacak bir duruma düşecekleri, 439 sayılı Kanun ve bu Kanuna dayalı genelgelerin Orta Derecelei Teknik Öğretim Okullarında öğretim düzenini bozduğu belirtilerek gerekli tedbirlerin bir an önce alınması istenilmiştir.

ACI BİR ÖLÜM

İstanbul Yapı Sanat Enstitüsü Müdürü Nazmi Erkman vefat etmiştir. 1908 yılında Dramada doğmuş olan merhum, teknik öğretim tahsilini Almanya'da yapmış bulunmaktadır.

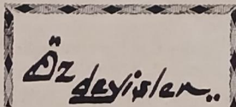
1933'den bugüne kadar Ankara, Adana, İstanbul Yapı Sanat Enstitülerinde öğretmenlik ve idarecilik yapan Nazmi Erkman'ın ölümü meslek çevresinde üzüntü yaratmıştır.

Gazetemiz merhum Erkman'a rahmet, kederli ailesine ve eğitim mensuplarına başsağlığı diler.

Dayanışma Sandığı Faaliyete Geçemedi

TÜTÖS Sosyal Dayanışma Sandığının kurulmasından bugüne değin bir hayli zaman geçmesine rağmen sandığın işlemesi için gerekli üye temin edilememiştir. Yürütme Kurulu, sandıkla ilgili görüşlerini 5.7.1968 günü toplanan Merkez Yönetim Kuruluna getirerek Sosyal Dayanışma Sandığının son durumu ile ilgili karara varılmasını istemiştir.

Merkez Yönetim Kurulu, sandık hakkında kesin kararın önümüzdeki yılın temmuzunda toplanacak Genel Kurulda verilmesini, şimdilik sandığın yetersiz üye ile faaliyete geçemiyeceğini, üye olmuş teknik öğretmenlerin bankada bloke edilmiş paralarının 1968 eylül ayı içinde sahiplerine iadesini kararlaştırmış bulunmaktadır.



Günlerin getirdiğini günler yok eder.

Thomas FULLER

Gelen gidiyor elden, kalan birşey yok demek. Öyleyse güvenmemek gerek büyüklüklere...

G. Ş.

DÜŞÜNCELER

«Yönetim Kurulumuzun üyesi değerli arkadaşımız merhum Cavit TEKİN'in, ölümünden kısa süre evvel gönderdiği son yazısını yayınlıyoruz.»

Teknolojik Politika

CAVİT TEKİN

1955 yılında Kastamonu Erkek Sanat Enstitüsünde teknik öğrenime başladığım zaman "BIR SANAT OGRENEREK KISA YOLDAN HAYATA ATILMALIYIM" diye düşünüyordum. Sanat Enstitüsünü bitireceğim günler yaklaştıkça, hem teorik hem de pratik yönden iyi yetiştiğime güvenir bir duyguyla; "Bir sanatkâr sanatı ile memlekete en iyi şekilde hizmet edebilir, onun için ne devlet memurluğuna, ne de politikaya özenmemeli ve girmemelidir" diyordum...

Yüksek öğrenime başlayıp E.T.Y.Ö.O. Öğrenci Derneği çalışmalarına iştirak edip ve nihayet son sınıfta Öğrenci Derneği Başkanı iken; Hükümetin teknik öğretime olan ilgisizliğine ve Meclisin bu yöndeki pasifliğine yakından şahit olunca, daha evvelki düşüncelerimde yanıldığımı açıkca anladım. Fikirlerimi değiştirdim. "Teknik kalkınma ile ilgili kanunların çıkarılması ve köklü tedbirlerin alınabilmesi için; teknik öğretimcilerin T.B.M.M.'de bulunmaları şarttır..." Nitekim zaman bunu bize gayet açık şekilde göstermiştir. Örneğin:

1 — Teknik Öğretmenin teknik personel pramidindeki yeri ve ünvanı,

2 — E.T.Y.Ö.O.'nun kuruluş kanunu ve alacağı yeni veçhe,

3 — Sanat Enstitülerimizin proğram ve seviye çalışmaları ile mezunlarının "çeşitli olgunluk imtihanlarına" tâbi tutularak bütün yüksek dereceli teknik okullara girme hakları,

4 — Kabiliyete göre meslek seçim esasının kurulması,

5 — Bütün bunlar içinde M.T.Ö. Müsteşarlığının Eğitim, Bütçe, Personel, Denetleme ve Bütçe çalışmalarında bağımsız duruma getirilmesi,

6 — Çıraklık Kanunu gibi önemli sorunlarımızda;

Bitirenler Derneğinin, Sendikamızın, Öğrenci Derneğinin ve ilgililerin devamlı gayretleri, sessiz yürüyüşler, boykotlar, şûra ve kurultaylar, ihtilâl hükümeti, koalisyonlar, yeni hükümetler, değişen Millî Eğitim Bakanları, baş müsteşarlık, "olmadı sil baştan" usulleri, süratle akıp giden yıllar, Kıbrıs Olayları, İsrail - Arap çatışması ve bütün bunlardan bir türlü ders alamıyan Türkiyemiz'in, "Emanet silâhla Namus Müdafaası Yapacağını Düşünmesi (!)", Meclisimizin ve Millî (!) Eğitim Bakanlığımızın ısrarla devam etmekte olan "klâsik - tüketici" eğitim dayılığı, "üretici eğitimi" sabote eden davranışlar!..

Artık biz Teknik Öğretmenler şu gerçeği kesin olarak anlamak ve ona göre kendimize aksiyoncu bir yön vermek zorundayız: "Teknik Öğretimle ve Teknik Öğretmenle ilgili sorunları ancak ve ancak T.B.M.M'ne girecek olan Teknik Öğretmenler çözümliyebilirler." Ne zamanki Meclise bu konularda yetreli Teknik Öğretmenler girer, "teknolojik politika", ve bir teknokratlar ekibini kurar, teşkilâtçı bir kafa ve aksiyona sahip bir güçle çalışmaya başlar, "millî bağımsızlığı teknik öğretimle izah eden" kanun tasarılarının savunmasını yaparsa; işte o zaman kör düğümler çözülür. Teknik Öğretmenin İş veya İmalât Mühendisliği ancak o zaman kabul ettirilebilir...

Teknik Öğretmenlerin savunabileceği sorunlarımızı "doktor veya avukat" milletvekillerimize anlatarak, hayalî bir teknik öğretim övgüsüyle istenilen hedefe varabileceğimizi ummak kendimizi aldatmaktan öteye asla gidemez!

Şöyle basit bir kanun teklifinin savunması zor olmasa gerek: "Teknik Öğretmen Okulu Mezunları Millî Eğitim Bakanlığı dışındaki işlerde Teknik Öğretmenliğin yanısıra kendi branşlarında İş Mühendisliği görevlerini yürütürler." Gerekçesi de ileri milletlerdeki "İmalât Mühendisleri örnek verilerek hazırlanır ve savunması yapılır... Böyle bir kanun çıkarıldıktan sonra insiyatif ele alınmış ve sorunların çözümü çok kolaylaşmış olacaktır...

O halde TÖ.O.B.D., TÜTÖS, ve bütün Teknik Öğretmenler samimi bir tutumla bu hedefi gerçekleştirmek için çalışmalıdırlar. Derhal önümüzdeki seçimler için gerekli tedbirler alınmalı, kendi çevrelerinde seçimlere katılabilecek Teknik Öğretmenleri teşvik ve tesbit ederek, maddî ve mânevi destekte bulunmalıyız. Propağandalarını yapmalıyız, bu işler için uygun arkadaşları görevlendirmeliyiz.

Teknik Öğretmenler olarak pasif ve ürkek davranışları bırakmalı ve uyanmalıyız! Bölge ve muhitlerimizde kendimizi meslekî, kültürel ve sosyal çalışmalarla tanıtarak; halkın ilgi ve sevgisini kazanmalıyız... Yerine göre belediye başkanlıklarından işe başlamalıyız. En az diğerleri kadar bu işleri yapabileceğimizi ispat etmeliyiz.

Unutmayalım ki, istemek kâfi değil, yapmak önemlidir. Davranışlarımız isteklerimize uymuyorsa; istemeye, tenkit etmeye hakkımız yoktur. Türkiye'nin siyasî bağımsızlığı, teknik kalkınmasına bağlıdır. Bunun da liderliğini Teknik Öğretmenler yapmalıdır. Bugünden itibaren hepimizin parolası "TEKNOLOJİK POLİTİKA" olmalıdır.

Cavit Tekin vefat etti

(Baştarafı sayfa 1'de)

ve ilk müdahale yapılmıştır. Hastane yetkilileri, hastanın hiç bekletilmeden teşkilâtlı olan Elâzığ Devlet Hastanesine nakli gerektiğini Sanat Enstitüsü Müdürü Sezai Yalınes'e söylemişlerdir. Okul Müdürü Yalınes ve bir doktor eşliğinde Elâzığ Devlet Hastanesine götürülen Cavit Tekin'e ameliyat yapılmış, bütün çabalara rağmen 10.8.1968 günü gecesi arkadaşımız hayata gözlerini yummuştur.

BİYOGRAFİSİ : 1940'da Bingöl'de doğan Cavit Tekin E.T.Y.Ö.O.'nun 1965 mezunudur. Öğrencilik yıllarında cemiyet işleriyle yakınen ilgilenen Tekin, son sınıfta Öğrenci Derneği Başkanlığı yapmıştır. Öğretmenliğinin ilk yılını Siirt Sanat Enstitüsünde yapmış olan Tekin, ikinci yıl Elâzığ Sanat Enstitüsüne nakil edilmiştir. Elâzığ'daki görevi sırasında TÜTÖS Şube Başkanlığını da başarı ile yürüten genç arkadaşımızın kendi isteği ile memleketi olan Bingöl'e nakli yapılmıştır. Merhum, bir yıldan beri Bingöl Sanat Enstitüsünde öğretmenlik yapmaktaydı. Sendika çalışmalarında olduğu gibi meslekî çalışmalarında da Bakanlıkça taltif edilen Cavit Tekin'in genç yaşta bir cinayete kurban gitmesi arkadaşları ve tanıdıkları arasında üzüntü yaratmıştır.

Gazetemiz, merhum Cavit Tekin'e rahmet, kederli ailesine ve mesai arkadaşlarına başsağlığı diler.

Başyazı

(Baştarafı sayfa 1'de)

doğru olmakla beraber yeterli olmadığını ortaya koymuş bulunmaktadır.

Eğitim sorunlarını ekonomik ve sosyal sorunlardan ayrı düşünmenin ve değerlendirmenin imkânsız olduğunu fazladan da sayılsa belirtmenin yararlı olacağı kanısındayız Hele doğru ve duyarlı bir sonuca ulaşabilme zorunluğu; eğitim sorunlarının sosyo - ekonomik sorunlarla ilişkilerini, sosyal strüktürü ve siyasal iktidarların izlediği ekonomik siyasette benimsediği kalkınma yönteminin dayandığı temel ilkeleri incelemeği de gerektirmektedir.

Yurdumuzda, Devlet Yönetimine henüz tek partinin egemen olduğu II. Dünya Savaşı yıllarında, bu partinin önde gelen yöneticileri, Türkiye'nin bir tarım ülkesi olduğu ve bir tarım ülkesi olarak kalması gerektiği görüşünden hareketle tarıma dayalı ekonomik gelişme ve kalkınma yöntemini benimsemişlerdi. Yıllarca süren savaşlar (Balkar. Savaşı, I. Dünya Savaşı ve Ulusal Kurtuluş Savaşı), 1929'da Amerika'da başlayan ve dünyanın bütün ülkelerini etkileyen büyük ekonomik kriz köylümüzü hepten yoksullaştırmıştı. Nüfusunun yüzde yetmişi köylerde yaşayan bir ülkede, ileri kademelerdeki yöneticilerin tarıma dayalı ekonomik gelişme ve kalkınma yöntemini benimseyerek köylüyü yoksulluğun ve sefaletin pençesinden kurtarmak istemesi olağan karşılanmalıdır. Zaten o günlerin dünya konjonktürü ve yersel koşulları içinde, bugün bile ileri sayılabilecek bir anlayışla topraksız köylüyü topraklandırmak için siyasal bölünmelere ve parlâmentodaki toprak ağalarının direnmelerine rağmen ÇİFTÇİYİ TOPRAKLANDIRMA KANUNUNUN B.M.M.'den geçirilmesi, basit anlamda da olsa küçük aile işletmelerini temel unsur sayan bir tarım ekonomisini kurmağı ve geliştirmeği amaç edinen ekonomik siyasetin en önemli aşaması olarak kabul edilmelidir. İklim şartlarına göre toprak mülkiyetinin sınırlandırılarak küçük aile işletmelerine geçilmesi, köylüye modern tarım âletleri sağlanması ve verimi arttıran tarım metotlarının öğretilmesi, çeşitli bölgelerde Devlet Üretme Çiftliklerinin kurulması, nihayet Gezici Köy Kursları aracılığıyle demircilik, marangozluk, duvarcılık ve dülgercilik gibi mesleklerin endüstriyel olmayan düzeyde öğretilerek köylünün ilkel anlamda kendi kendine yeter duruma getirilmek istenmesi, tarım ekonomisi kurmanın zorunlu koşullarıdır. Tarım ekonomisinin en belirgin niteliği, bir toplumu, sanayileşmiş ülkelere tarım ürünleri ihraç eden, tarımla ilgili küçük sanayie sahip ve belirli ölçüde kendi kendine yeten bir toplum durumuna getirmesidir. Yukarda da belirttiğimiz gibi amaç, Türkiye'nin ekonomisini tarıma dayamak olursa açılan Sanat Enstitülerinin bu amaca uygun faaliyette bulunmasını diğer bir deyişle köylerde ve kentlerde halkın günlük yaşamıyle çevre ve iş koşullarının sınırladığı kademede bir mesleği öğrenmiş eleman yetiştirmesini yadırgamamak gerekir.

Yaptığımız bu kısa açıklamalar göstermektedir ki, Sanat Enstitülerinin çıkmaza girmesinin, halkın nazarında her geçen gün biraz daha itibarını kaybeden bir duruma gelmesinin en önemli nedeni, bu okulların kurulmasına Ordu'nun teknik personel ihtiyacını karşılama düşüncesi yanında tarım ekonomisinin gereksinme ve zorunluklarına cevap verebilme düşüncesinin dayanak yapılmış olmasıdır.

Tarıma dayalı bir ekonomi bağımlı bir ekonomidir. Zaten tarıma dayatı bir ekonominin bir ülkeyi, bir toplumu ağzımızdan hiç düşürmediğimiz çağdaş uygarlık düzeyine ulaştırmasına da imkân yoktur. Bilindiği gibi I. ve II. Beş Yıllık Kalkınma Plânlarının başta gelen amacı alt yapı yatırımlarını gerçekleştirerek ağır makine sanayii ile kimya sanayiinin kurulmasına uygun bir ortam hazırlamaktır. Ancak ağır makine sanayii ile kimya sanayiinin kurulmasına uygun bir ortamın, yalnız alt yapı yatırımlarının gerçekleştirilmesiyle yaratılabileceği kanısında değiliz. Çünkü ağır makine sanayii ile kimya sanayiinin kurulması alt yapı yatırımlarının gerçekleştirilmesi yanında teknolojik ve bilimsel araştırmalara girişebilecek nitelikte elemanlarla endüstriyel nitelikte vasıflı işçi yetiştirilmesini de zorunlu kılmaktadır. Bu nedenle, özellikle son yıllarda başlayan bilinçli sanayileşme hareketlerinin başarıya ulaşabilmesi için Teknik Öğretime ve Teknik Öğretimin ileri kademelerindeki yöneticilerine çok büyük ödevler düşmektedir.

Yazımızın başında da belirtmiş olduğumuz gibi Sanat Enstitülerini kurtarmanın, yurdumuza daha yararlı bir duruma getirmenin ilk aşaması Teknik Öğretim Sistemini temelinden değiştirmek yani Teknik Öğretimi bütün kuruluşlarıyla tarım ekonomisinin değil ağır makine sanayii ile kimya sanayiinin gereksinme ve zorunluklarına cevap verebilecek şekilde yeniden örgütlendirmektir. Artık "Teknik Öğretimi köylere de yayacağız." gibi Devletin maddî olanaklarını heder edici tutarsız ve olumsuz icraatlara dayanak yapılan sözler terkedilmeli ve bu sözlerin Çağdaş Teknik Öğretim Felsefesinde yeri olmadığı kafalara iyice yerleştirilmelidir. Bizce bütün bunlardan önce asıl önemli olan zihniyet değişikliğidir. Hâlâ arka arkaya Sanat Enstitüsü açılması, Teknik Öğretimi geliştirmenin bina yapmak ve bu binaları tarım ekonomsinin zorunlu kıldığı tamirci esnaf yetiştirecek şekilde donatmak sanılması ümitsizlik havası yaratmakta ve bizlerde, yakın bir gelecekte, işlerin düzelemiyeceği kanısını uyandırmaktadır. Sanat Enstitülerini yeniden rağbet edilen öğretim kurumları haline getirmek için bu okul mezunlarına nasıl gerçekleştirileceği ayrı bir tartışma konusu olan olgunluk sistemiyle üniversitelerde yüksek öğrenim yapabilme olanaklarının verilmek istenilmesi de tutarlı ve geçerli bir yol olarak kabul edilemez. Yanılmış olmayı dilemekle beraber zamanla olayların bizleri haklı çıkaracağı kanısında olduğumuzu ve olgunluk sisteminin Sanat Enstitüsü mezunlarına yüksek öğrenim yapabilme bakımından büyük çapta avantajlar sağlayamıyacağını özellikle belirtmek isteriz.

Teknik Öğretimi girdiği çıkmazdan kurtarmak için ilk akla gelen bölgesel koşullara göre Sanat Enstitülerinin bir kısmını Çırak Okulu diğer bir kısmını da Teknik Lise haline dönüştürmek ve örgütlendirmektir. Ayrıca ilköğretimin zorunlu olduğu ve ilköğretim sorununun gelecek on yıl içinde çözümlenmesinin öngörüldüğü ülkemizde, açılması önerilen Çırak Okullarıyle Teknik Liseleri ilkokullara dayamanın da bir zorunluk olduğunu önemle belirtmeliyiz. Kısa yoldan birer endüstriyel meslek öğreterek gençleri hayata hazırlayacak Çırak Okullarıyle öğretim programlarında matematik, fizik, mekanik, teknoloji gibi bilimlere ve ilkel konstrüksiyon çalışmalarına ağırlık vererek tüm yüksek dereceli Teknik Öğretim kurumlarına kaynak olabilecek Teknik Liseler öyle sanıyoruz ki, hem halkımızı tatmin edecek ve hem de sanayileşme hareketlerinin hızlanmasına yardımcı olacaktır.

Ertem'in Demeci

(Baştarafı sayfa 1'de)

gelen ilerlemeler gözönüne alınarak esaslı bir değişikliğe tabi tutulan Kız Enstitüsü programları 1963 - 64 öğretim yılından itibaren uygulamaya konmuştur.

Kız Enstitülerinin amaçlarında, bünyesinde, öğretim programlarında ve öğretim süresinde büyük yenilikler getiren ve programa öğrenci ve öğrenci velilerinin ilk yıllarda yeteri kadar intibak edememeleri ve mezunların kendi meslek dallarında iş bulmakta müşkülata uğramaları dolayısıyle Kız Enstitülerinin öğrenci sayısında bir azalma olmuştur.

Programların uygulanmasından beri geçen zaman içinde kalkınmakta olan memleketimizde kadın işgücüne duyulan ihtiyaç ve ekonomik gelişmelere paralel olarak yükselen hayat standardına uyabilmek için, Türk toplumunda kadınlarımızın kendi kazançları ile aile bütçesine katkıda bulunmaları fikri, öğrenci ve öğrenci velilerine aktarılmıştır. Uygulamalardan alınan sonuçlar da, yeni programlarla birer meslek okulu haline gelen Kız Enstitülerinde genç kızlarımızın Ev ve Aile Yönetimi bilgileri ile beraber çeşitli dallarda iyi birer meslek elemanı olarak yetiştiklerini göstermiştir.

Bu arada Kız Enstitüsü mezunlarının, memleketimizde çok ihtiyaç duyulan sahalarda görev alabilmeleri için gerekli çalışmalar Bakanlığımızca yapılmış ve aşağıda belirtilen imkânlar sağlanmıştır.

1 — Çocuk gelişimi ve Eğitimi Meslek dalı mezunları özel ve resmi Ana okullarında öğretmen olmaktadırlar. Bunun için gerekli kadrolar temin edilmiştir.

2 — Ev ve Aile Yönetimi mezunlarının bir yıl süre ile verilen ilâve eğitimden sonra, yatılı okullar ve hastaneler gibi Toplu Beslenme Merkezlerinde "Beslenme ve Diyet Teknisyeni" olarak görev almalarına imkân sağlanmış ve Bakanlığımız bünyesinde görev alacakların kadroları sağlanmıştır.

3 — İlçe ve köylerdeki faaliyetleriyle kadınlarımızın eğitiminde çok başarılı rol oynıyan Gezici Kadın Kursu Öğretmenliği, çok sayıda Kız Enstitüsü mezununun görev alabileceği bir meslek alanı haline getirilmiştir. 1968 yılında mevcutlara 350 kurs yeniden ilâve edilmiş olup, bu artış her yıl devam edecektir.

Bunların dışında Kız Enstitüsü mezunlarının diğer meslek dallarında da resmi ve özel sektörde görev alabilmeleri ile ilgili çalışmalara devam edebilmek tedir.

Böylece Kız Enstitülerine rağbeti azaltan mezunların iş bulmadaki müşkülleri hal yoluna girdiğinden ve çeşitli olgunluk sistemi ile üst öğrenime imkân sağlanacağından Kız Enstitülerindeki öğrenci sayısının bu yıldan itibaren süratle artacağı ümit edilmektedir.

SORU : Çırak, kalfa ve ustalık ile ilgili kanun tasarısının Millet Meclisi'nden biran önce çıkarak yürürlüğe girebilmesi için Bakanlık olarak çalışmalar yapılıyor mu?

CEVAP : Çırak, kalfa ve ustalık ile ilgili kanun tasarısı :

İlgili Bakanlıklar ve kuruluşların görüşleri alınarak 1967 de Başbakanlığa sunulmuştur.

Bu kanun tasarısının, işverenlerin işyerlerinde eğitim vermelerini öngören 3457 sayılı kanunu tadil eden tasarıyla birleştirilmesi ve program dönemi içinde çıkartılmasına çalışılması, 1968 yılı icra programında belirtildiğinden çırak, kalfa ve ustalarla ilgili kanun tasarısı geri alınarak 3457 sayılı kanunu tadil eden tasarı ile birleştirilmesi için vazifeli kılınan Çalışma Bakanlığına tevdi edilmiştir.

Çalışma Bakanlığınca tasarı üzerinde çalışılmaktadır.

SORU : Teknik Öğretim Okullarının, eğitime, yönetime, yatırımlara daha katkılı olmalarını sağlamak için, Teknik Öğretimin bölgesel olarak örgütlenmesini nasıl karşılarsınız.

CEVAP : Teknik Okullarımızın çevre ihtiyaçlarına daha iyi cevap vermelerini ve çevredeki endüstri kurumları ile işbirliği yapabilmelerini, böylece iş hayatına daha iyi intibak edecek elemanlar yetiştirilmesini sağlamak üzere "Danışma Kurulları" kurulmuştur.

Danışma Kurullarının çalışma esaslarını gösteren yönetmelik taslakları okullara gönderilmiştir.

Bu çalışma ve denemelerden elde edilecek sonuçlara göre Danışma Kurulları geliştirilecektir.

SORU : 8 Nisan 1967 günü Kız Teknik Öğretmen Okulunda yapılan toplantıda Teknik Öğretim Şûrasının toplanabilmesini temin için gerekli çalışmaların yapılmasını söylemiştiniz.

Bakanlık olarak bu şûranın yapılabilmesi ne zaman düşünülebilir?

CEVAP : Millî Eğitim Şûrası dışında, "Teknik Öğretim Şûrası" adı ile bir şûra toplanmasına kanuni imkân olmadığından, verdiğim sözün icabı olarak 4 - 5 - 6 Mart 1968 tarihlerinde Teknik Öğretim Meselelerini görüşmek için "Yüksek Danışma Kurulu" toplantısını tertipledim.

Yüksek Danışma Kurulunda yapılan bütün konuşmalar ve tebliğler kitap halinde neşredilmiş ve ilgililere gönderilmiştir.

Belirtilen görüşler değerlendirilerek uygulamaya konulmaktadır.

SORU : Meslekî ve Teknik Öğretimin ayrı bir Bakanlık haline gelmesini nasıl karşılarsınız?

CEVAP : Çağımızın teknik ve teknolojik özellikleri ile insan gücü eğitiminin milletlerin kaderinde oynadığı hayati rolü gözönünde tutulacak olursa Mesleki ve Teknik Öğretim teşkilâtının günün şartlarına uygun olarak güçlendirilmesi gerektiğine kaniim. Ancak, bu güçlenmenin müstakil bir teşekkül halinde mi, yoksa bazı yetkiler tanıyarak mı tahakkuk ettirilebileceği ciddi münakaşa konusudur.

Bence, eğitim ve öğretim bir bütündür. Kalkınma plânımız da, Bakanlıklardaki öğretim kurumlarının istisnalar hariç, Millî Eğitim Bakanlığında toplanmasına amirdir. Binaenaleyh, Meslekî ve Teknik Öğretimin Millî Eğitim Bakanlığından ayrılması plân ilkesine aykırı düşer. Ancak, Meslekî ve Teknik Öğretimin Millî Eğitim Bakanlığı içinde çağımıza ve gerçeklerimize uygun olarak büyük ehemmiyeti ve ağırlığı ile ele alınıp değerlendirilmesi ve güçlendirilmesi zaruretine inanmakta ve inancımı gerçekleştirmeğe çalışmaktayım.

SORU : Erkek Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Kuruluş ve Kadro Kanunu Taslağının Okul Kurulundan çıkarak Bakanlığa verildiği bildirilmektedir.

Kanunun bir an önce çıkması için Bakanlıkça yapılan çalışmalar ne safhadadır.

CEVAP : Erkek Teknik Öğretmen Okulunun Kuruluş ve Kadro Kanun Taslağının hazırlanması bir yıl önce adı geçen okula vazife olarak verilmişti.

Okulda, ilgili dernek ve sendikaların da mütalâası alınmak suretiyle hazırlanan taslak Bakanlığımıza intikal etmiştir.

Uzun mesai neticesi hazırlanan tasarı bir defa da Dairesince incelenerek Talim ve Terbiye Kuruluna havale edilmiştir.

Halen Talim ve Terbiye Heyetince incelenmektedir.

SORU : 657 sayılı Devlet Personel Kanununun değiştirilmesi ile ilgili hazırlıkların bir hayli ilerlediği söylenmektedir. Sınıf tüzüklerinin hazırlanmasında Bakanlık olarak, Devlet Personel Dairesi ile görüşmeler de bulunuldu mu?

CEVAP : 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile ilgili çalışmalar Devlet Personel Dairesince yapılmaktadır.

İlhami ERTEM
Millî Eğitim Bakanı

TÜTÖS — AYLIK MESLEK GAZETESİ. Sahibi: TÜRKİYE TEKNİK ÖĞRETMENLER SENDİKASI adına Genel Bşk. M. Emin ZORKUN Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Gültekin KURDOĞLU Adres : TÜTÖS Gazetesi P. K. 199 — ANKARA — İdare yeri: Menekşe Sokak No. 6/3 Yenişehir - Ankara. Gönderilen yazılar basılsın basılmasın iade edilmez. Ticari ilân ve reklâmlar pazarlığa tâbidir. Gazetenin adı anılmadan yazılar iktibas edilemez. Abone: Yıllık 6, altı aylık: 3 liradır. Dizgi ve tertip: TÖYKO matbaası — Ulus - ANKARA — Baskı: Ulusal Basımevi.